

14 *mp*
 solo Come, O, dawn - ing of the day —
 S1 *mp* *p* *mp*
 la - re nos ad ve - ni - ens Ve - ni, —
 S2 *mp* *p* *mp*
 la - re nos ad ve - ni - ens Ve - ni,
 A1 *mp* *mp*
 la - re nos ad ve - ni - ens Ve - ni, —
 A2 *mp* *p*
 la - re nos ad ve - ni - ens

17 *mf* *mf* *mf* *mf*
 S1 — ve - ni, — ve - ni, O O - ri - ens So - la - re nos ad *unis.*
 S2 ve - ni, ve - ni, O O - ri - ens So - la - re nos ad
 A1 ve - ni, ve - ni, O O - ri - ens So - la - re nos ad *unis.*
 A2 — Ve - ni, ve - ni, O O - ri - ens So - la - re nos ad

* *Leg.* *push forward*

21 *molto rit.* **Andante** (♩ = 104) *mp*

S1 ve - ni - ens

S2 *unis. p leggiero, sotto voce*
ve - ni - ens Ve-ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

A1 *mp* *p leggiero, sotto voce*
ve - ni - ens *gliss.* Ve-ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

A2 *mp* *gliss.*
ve - ni - ens

25 *mp legato*

S1 Ve - ni, ve - ni, O O - - - ri - ens

S2 ve-ni, ve - ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve -

A1 ve - ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

A2

50

S1 *ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,*

S2 *mp*

A1 *mp legato* *Ve - - - - - ni,*

A2 *Ve - ni, O Sa - pi - en - - - ti - a,*

A2 *ni, ve-ni, ve - ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,*

Piano accompaniment for measures 50-55

56

S1 *ve-ni, ve - ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,*

S2 *O*

A1 *Quae hic dis-po - nis om - ni - a:*

A2 *ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,*

Piano accompaniment for measures 56-61



62

S1
ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve-ni, *poco cresc.*

S2
vi - - - - - am - - - - - glo - - - - - *poco cresc.*

A1
Ve-ni, vi - am pru - den - ti - ae - - - - - Ut do - ce -

A2
ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve -

68

S1
ve - ni, ve - ni, ve - ni, *mp joyous!* Gau - - - - - de, gau - de,

S2
- - - - - ri - - - - - ae *mf*

A1
as et glo - ri - - - - ae *mf*

A2
- ni, ve - ni, ve - ni,

FRESH AYRE MUSIC

72

S1 gau - - - de, gau - de, gau - de, gau - de,

S2 gau - de,

A1

A2 *mp joyous!*
gau - - - de, gau - de, gau - - - de, gau - de,

Piano accompaniment

75

S1 gau - de, gau - de, gau - - - de, gau - de,

S2 *mp joyous!*
gau - - - de, gau - de, gau - de,

A1 gau - de, gau - - - de, gau - de,

A2 *mf*
gau - de, gau - de, Re - joice, re -

Piano accompaniment



84 *f*

S1 re - joice, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de,

S2 gau - - - - de, gau - de, gau - de,

A1 re - joice, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de,

A2 joice, re-joice, re - joice, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de,

87 *mf* *mp* *legato*

S1 gau - de, gau - de, gau - de, Come, O, dawn - ing of the day

S2 gau - de, Come, O, dawn - ing of the day

A1 gau - de, gau - de, gau - de, Come, O, dawn - ing of the day

A2 gau - de, gau - - - - de,

92

S1
Bless - ed morn - ing, hal - lowed light

S2
Bless - ed morn - ing, hal - lowed light

A1
Bless - ed morn - ing, hal - lowed light

A2
Gau - de, gau - de,

FOR PERUSAL
FRESH PIRE MUSIC

96

S1
Il - lu - mi - nate our rock - y way

S2
Il - lu - mi - nate our rock - y way

A1
Il - lu - mi - nate our rock - y way

A2
gau - de, gau - de, gau - de, gau -

100

S1 *p* Dis - pel the sha - dows of the night. *p* Ve - ni, *p* ve - ni, *mf* O

S2 *p* Dis - pel the sha - dows of the night. *p* Ve - ni, *p* ve - ni, *mf* O

A1 *p* Dis - pel the sha - dows of the night. *p* O *mf*

A2 *p* de, *p* Ve - ni, *p* ve - ni, *mf* O

105

S1 *mp* O - ri - ens *mp* O - ri - ens *mf* Re - joice, *mp* re - joice,

S2 *mp* O - ri - ens *mp* O - ri - ens *mf* gau - - - de, *mp* gau - de, *mp* gau - - - de, *mp* gau - de,

A1 *mp* O - ri - ens *mp* O O - ri - ens *mp* Re - joice, *mp* re -

A2 *mp* O - ri - ens *mp* O O - ri - ens *mp* Re - joice, *mp* re - joice, *mp* re -

FRESHAYRE MUSIC

110 *poco cresc.*

S1 re - joice, re - joice, gau - - - de, gau - de,

S2 *poco cresc.*
gau - - - de, gau - de, gau - - - de, gau - de,

A1 *poco cresc.*
- joice, re - joice, re - joice, gau-de, gau - de, gau - de,

A2 *poco cresc.*
joice, re - joice, re-joyce, re joice, gau-de, gau - de, gau - de,

113

S1 gau - - - de, gau - de, gau - - - de, gau - de, gau - - - de, gau - de,

S2 gau-de, gau - de, gau - de, gau-de, gau - de, gau -

A1 gau-de, gau - de, gau - de, gau-de, gau - de, gau - de, gau-de, gau - de, gau - de,

A2 gau-de, gau - de, gau - de, gau-de, gau - de, gau - de, gau-de, gau - de, gau - de,

FOR PEPER ONLY SALE
FRESH AIR MUSIC

116 *f poco accel.*

S1
gau-de, gau - de, gau-de, gau-de, gau - de, gau - de, gau-de, gau-de, gau - de, gau-de, gau - de, gau-

S2
f poco accel.
de, gau-de, gau - de, gau-de, gau-de, gau - de, gau - de, gau-de, gau-de, gau - de, gau-de, gau - de, gau-

A1
f poco accel.
gau-de, gau - de, gau - de, gau-de, gau - de, gau - de, gau-de, gau - de, gau-de, gau-de, gau - de, gau - de,

A2
f poco accel.
gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de,

Andante (♩ = 104)

S1
ff
de, gau-de, gau - de, gau - de, gau-de, gau-de, gau-de, gau - de, Em - man - u -

S2
ff
de, gau-de, gau - de, gau - de, gau-de, gau-de, gau-de, gau - de, Em - man - u -

A1
ff
gau-de, gau - de, gau - de, gau-de, gau-de, gau-de, gau-de, gau-de, Em - man - u -

A2
ff
gau - de, gau - de, gau-de, gau-de, gau-de, gau-de, gau-de, Em - man - u -

120

FOR PERUSAL
ONLY
FRESH AYBE MUSIC

124 *fff* *mf* *mp*

S1 el Em - man - u - el na - sce - tur pro te, Is - ra - el.

S2 el Em - man - u - el na - sce - tur pro te, Is - ra - el.

A1 el Em - man - u - el na - sce - tur pro te, Is - ra - el.

A2 el Em - man - u - el na - sce - tur pro te, Is - ra - el. Is - ra - el.

131 *Lento* (♩ = 72) *mp*

S1 Come, O Wis - dom, in whose cause The hope - ful gath - er here to sing Teach us the glo - ry

S2 Come, O Wis - dom, in whose cause The hope - ful gath - er here to sing Teach us the glo - ry

A1 Come, O Wis - dom, in whose cause The hope - ful gath - er here to sing Teach us the glo - ry

A2 Teach us the glo - ry

Andante (♩ = 104)

136

S1 of your dawn, Bring or-der to our wan-der-ing. — Come, —

S2 of your dawn, Bring or-der to our wan-der-ing. — Ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni,

A1 of your dawn, Bring or-der to our wan-der-ing. — Come, —

A2 of your dawn, Bring or-der to our wan-der-ing. —

141

solo *mf* The light in me greets the light in you,

S1 come, — come, —

S2 ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni,

A1 come, — come, —

A2 come, —

146

solo

the spi - rit in me greets the spi - rit in you.

S1

come, come, ve - ni, ve -

S2

ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

A1

come, come, come,

A2

come, come,

152

S1

- ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, Come. *close to "m"*

S2

ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, Come. *rit. ten. close to "m"*

A1

come, Come. *close to "m"*

A2

come, Come. *close to "m"*